	01.03.24	♩	start	solo	break	snare	**ablauf stücke 2024**	**dynamik / schluss**	min
1	**abre kako**	108	peter				1 x instrumental / 4 strophen gesungen / 5te singen alle / schluss gesungen	schluss: adrian zeigt harmonien an	4 3/4
2	**aide jano**	128	stefan	adrian			A B / A B / A B / solo (4 dg) / C / A B / schluss		6
3	**bahçalara**	136	urs			lynn			3
4	**bigoudi**	96	adrian	katrin	adrian		intro (wiederholt) / A B / intro (nicht wiederholt) / A B / 2 takte / solo / C D / intro (wiederholt)		
5	**bint el chalabiya**	92	urs	katrin	katrin		intro / A / break / gesangs-A / B C / gesangs-A / B / solo C / gesangs-A / B / coda		4 1/4
6	**bitola**	120	peter	katrin			1 x instr / 2 strophen gesungen (nur 2x !) / direkt ins solo / 3te singen alle	intro ***f*** / strophe ***p*** / refr ***mf*** / schluss staccato	3
7	**čajorije šukarije**	112	adrian	kari	adrian		intro / A B C / A B C (2tes mal) / D solo / 4 tkt drumsolo / 4 tkt horn / ohne break ins intro / A B / coda	C-teil nur ***mf***	4 1/4
8	**čoček sreće**	92	adrian	kari			rubato intro (tiefes blech beginnt) / A / A / solo / A / A (mit schluss)	schlusston kurz, aber **nicht hämmern!**	5
9	**daj da pijam mila**		peter				intro / A B / intro / A B / intro / A B / intro (d.h. nur 3 durchgänge)	A-teil: immer ***piano*** !	5 1/4
10	**disco partizani**	100	adrian	adrian			intro / A B C / **A** D / solo / intro / **A D** / A B C	intro ***f*** / A ***p*** / B ***mf*** / C ***f*** / solo ***p***	4 3/4
11	**disko boy**	96	urs	katrin			intro / A B / A B / solo / 2 dg nur gesang / E F		4 1/4
12	**djipaj**	100	adrian				intro / A B C D E F / G / A B C D E F G / A B C	intro crescendo p < f	3 1/4
13	**ederlezi**	100	magda				adrian zeigt intro-akkord / ***schluss kein ritardando*** **,** aber diminuendo / adrian winkt schlusston ab	1.dg: ***p*** (ab takt 9 ***pp*** !) / 2.dg ***mp*** (***p***)	4 3/4
14	**eyes of mine**	100	adrian	katrin			6 tkt horn / intro / A B (break bei tkt 53) / intro / A B (break bei tkt 51)		4 1/4
15	**featova dirlada**	152	peter	kari			A B C / A B C / solo / A B C / schluss		2 3/4
16	**фејат сејдиѣ**	63	stefan					schluss: adrian zeigt ritardando an	2 3/4
17	**goodbye štipskidonia**	170	adrian	urs	adrian		A B / A B / solo / adrian zeigt break an / A B mit schlusstakt		3 1/2
18	**goranine cafanine**	100	adrian				8 tkt klatschen / 8 tkt klatschen mit gesang / 4 tkt gesang ohne klatschen / A B C D	tkt 41-44 und 53-56 crescendo ***p*** < ***f***	2
19	**iag bari**	110	schlag	kari	katrin		intro: 2 takt schlag, 2 takt tuba, 4 takt horn / A B C / intro / A B C / solo / auftakt / B C D	start: 2 takt schlag plus 6 takt rhythmus	4
20	**igra andela**	88	monika	urs			start: 2 takte grosses blech (ohne percussion)	schlusston kurz, aber **nicht hämmern!**	3 1/4
21	**jane sandanski**	70	rené				paukenintro / intro / A B C D / intro / A B / coda		4
22	**junska igra**	120	urs	peter					4 1/4
23	**kalašhnikov**	168	kari				A B C D E F G H / A B C D E F G H / A B C D E / E / schluss	D-teil: crescendo / vor G: decrescendo	4 1/4
24	**karamele**	120	adrian				A B C D E F / C G H I J (achtung kolo-schluss: **drittletzter ton staccato!!!**)	B-teil: ***mp***	3 3/4
25	**krivo horo**	120	adrian				A B C D E F / A B C D E F / A B C		2 1/4
26	**kuštino oro**	224	schlag	div			intro / A B C /solo / A B C (bei tanzpublikum erweiterbar)	stefan zeigt schluss an	~
27	**majko, majko**	138	schlag	kari				schluss: letzter ton **staccato**	5
28	**makedonsko devojče**		urs				A B C / A B C / A B C (letztes B und C nur gesang!)		4 1/4
29	**maki, maki**	168	adrian				rubato / intro / A B C / intro / A B C	A ***p*** / B ***mf*** / C ***f***	3 3/4
30	**martesa**	144	sax				intro (ab takt 5 beschleunigen) / A B / A B C / schluss (kein zweiter dg mehr!)	zweitletzter takt ritardando	4 1/4
31	**mesećina**		urs	peter			intro (adrian zeigt harmoniewechsel für tiefes blech an) / A B C C / B' / solo / B C / C B' / schluss		4 1/4
32	**mukav tu**	98	ruth				intro hörner (8 tkt) / normales intro / A B C / A B C D / D E		3 1/2
33	**nane tsóra**	84	peter				1x nur sax / 1x sax & horn / 2x gesang mit schlag /// 2x gesang mit horn / tutti		4 1/2
34	**nesanica**	108	adrian			lynn	erste 2 takte von A decrescendo von ***f*** zu ***mf***		3
35	**niška banja**	152	peter				dreieinhalb durchgänge	alle A und B ***mp*** / C ***f*** / schluss 2ter dg ***mf***	3 1/2
36	**oj devojko požežanko**	100	urs				A B / A B / A B / A / coda (zweieinhalb durchgänge)		5 1/2
37	**opa cupa**	128	schlag				intro / A B C D E / A B C D E / schluss (bei tanzpublikum erweiterbar)	E: ***p*** / schluss: adrian winkt ab	4
38	**rakencar phirava**	76	peter	peter			intro / A B / intro / A B / solo / D E (erste 2 takte wiederholt)	intro: ***mf*** / A: ***p*** / B: ***mp***	4 3/4
39	**ramo ramo**	92	schlag	kari			4 tkt drums / A B / A B / solo / A B / schluss	schlusstakte: ***p***	3 3/4
40	**rosanna**	97	adrian				intro / A B (wiederholt) / zusätzlicher $^{2}/_{4}$-takt (24) / intro / A B kurz / coda		3
41	**savatone**	84	magda				intro / A / A B C D E F G H / ab takt 51 in C D / schluss (= 2x break und takt 68)	schluss: 68 zweimal wiederholt nach breaks	4
42	**shape of you**	96	urs	katrin			A B C D E / A B C D E / F G H I J K	I-teil: cresciendo von **p < f** | J-teil: ***f***	4 1/4
43	**sljivovica čoček**	110	urs				intro / A / A B (rap) / B C C D D E E F (4 x mit aufbau) G G H H		3 1/4
44	**spoitoresa**	100	adrian				intro / A B C / intro / A B C / solo / intro / A B C / schluss	A-teil: immer ***piano*** !	4
45	**s'vremena na vreme**	152	monika	stefan			A B C / solo / A B C	intro ***mf*** / A ***mf*** / B ***p*** / C ***f***	3 1/4
46	**themem kapap**	180	rené				hörner machen immer gegenschlag (ausser C-teil)	intro und slengro ***mf*** / A ***p*** / B ***mp*** / C ***f***	2 1/4
47	**usti usti baba**	108	ruth	peter	katrin	lynn	A B C / A B C / "teil 17" / B C / solo / D (4x) / B C E		4 1/4
48	**ya rayah**	84	schlag	peter			nach horn-melodie kommt solo / nochmals hornmelodie / zweiter durchgang mit trp	schluss: 1 takt + 1 schlag zusätzlich (**staccato**)	3 1/4
49	**yeremiah**	96	ruth				hornintro / A B C / A B C / schluss (nur noch 2 dg)	A: ***f*** / B und C: ***p*** (am schluss kein ritardando)	2 3/4