


# ablauf stücke fasnacht 2019

05.03.19		start		dynamik, schluss
alili	112	adrian	A / B / C / D / E / F / A / B / C / D / E / schluss	
ciribiribela	116	kari	intro / A / B / A / B / C / <b>G</b> (ohne ritardando!) / schluss	andante am schluss erst <b>nach</b> break
disco partizani	100	hörner	intro / A B C / <b>A D</b> / solo / intro / <b>A D</b> / A B C	intro <b>f</b> / A <b>p</b> / B <b>mf</b> / C <b>f</b> / solo <b>p</b>
goodbye macedonia	170	adrian	A / B / A / B / solo / A / B mit schlusstakt	
kalašnikov	168	kari	A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / F / G / H / A / B / C / D / E / E / schluss	D-teil: crescendo / vor G: decrescendo
karamele	120	adrian	A / B / C / D / E / F / C / G / H / I / J	B-teil: <b>mp</b>
martesa	144	sax	<b>nur ein durchgang</b> (allerdings melodieteil wie immer wiederholt!)	zweitletzter takt ritardando
mesečina		kari	A / B / C / C / B' / solo / B / C / C / B' / schluss	
mundo čoček	96	schlag	A / B / C / D / <b>B / C</b> / D / schluss ( <b>direkt vom 2ten B-teil in trompeten-melodie</b> )	A <b>mp</b> / B <b>f</b> / C <b>mf</b> / D <b>p</b> (wie immer) / schluss <b>mp</b>
opa cupa	128	schlag	intro / A / B / C / D / E / A / B / C / D / E / schluss gesungen	E: <b>p</b>
rosanna	97	adrian	intro / A / B (wiederholt) / zusätzlicher $\frac{2}{4}$ -takt (24) / intro / A / B kurz / coda	
sljivovica čoček	110	adrian	A / B ( <b>nur 1x, da ohne rap</b> ) / C / D / E / F (4x gesang/horn/sax/rhyt) / G / H / I (2x)	<b>tempo</b> halten!
spoitoresa		adrian	<b>nur ein durchgang vor solo</b>	A-teil: immer <b>piano</b> !
usti usti baba	108	hörner	A / B / C ( <b>nur ein durchgang</b> ) / teil "17" / B / C / ( <b>kein solo</b> ) / D (4x) ( <b>rhythmus erst beim 4ten mal</b> ) / B / C / E	
yeremiah	96	adrian	hornintro / <b>nur 2 durchgänge</b> / schluss (am schluss kein ritardando)	A <b>f</b> / B und C <b>p</b>

rot: abänderungen zum normalen ablauf